

LA GREEN BOX RICTUS

D'après « l'Homme qui rit » de Victor Hugo

EXTRAITS
DE PRESSE



L'oeil d'Olivier

Offrant la parole au loup Claire Dancoisne signe un petit bijou d'ingéniosité, de Virtuosité. Jouant avec des os, le comédien enchante et ensorçèle et donne au pavé de Hugo, Une vivacité renversante...

Chantiers de Culture

Claire Dancoisne recrée le petit théâtre ambulant inventé par Victor Hugo. La Cie La Licorne ferraille ainsi depuis des décennies entre bidouille, masques et machines improbables pour transformer et enchanteur notre vision du monde.

Hotello

...Une mise en abyme du théâtre lui-même que privilégie la créatrice et une forme réduite où elle excelle

Arts mouvants

...Terrifiant, bête d'un autre temps, le loup entre en scène ... une scénographie atypique et sensible du Théâtre La Licorne

La Revue du Spectacle

Plaisir de l'imagination et de l'illusion

Journal d'Armelle Heliot

C'est un moment qui, comme toujours avec Claire Dancoisne, frappe par son originalité esthétique, son audace, sa force intelligente. Claire Dancoisne est une artiste exceptionnelle et libre. On rit, l'estomac noué par ce mélodrame animalier et carnassier qui vous saisit profondément et nous éveille.

France Info Culture

Une dénonciation étonnante sur le rire malfaisant de l'homme...

Scene web

...un parti-pris ingénieux

Théâtre du blog

La Compagnie la Licorne a encore frappé fort avec cette création, une petite forme inédite, noire et lumineuse. Une belle mise en abyme de l'oeuvre hugolienne. Claire Dancoisne, artiste habitée par une esthétique décalée, immédiatement identifiable, tendance baroque, apporte toute la dimension mélancolique de l'univers hugolien. Une performance de haut vol ...

Critiquetheatreclau

Une gestuelle époustouflante... nous sommes emportés par ce drame féroce qui nous émeut, nous questionne et nous interpelle. Très beau théâtre d'objets qui ne peut laisser indifférent.

La Voix du Nord

Le loup est ici conteur et manipulateurs d'êtres humains. Le récit file vite et l'on est rapidement captivé.

Le Quotidien (Québec)

.....» « Utiles à faire rire les grands de ce monde », expliquent les deux loups, personnifiés avec justesse par des artistes à l'aura animale et hypnotique, en Léo Smith et Louise Buyschaert... Et signe, que le public dense réuni a acheté avec plaisir la grande illusion qui s'était déployée devant ses yeux, c'est en hurlant comme un loup qu'il a salué les artistes sur scène, en fin de soirée.