LA GREEN BOX

Fiche technique pour salle de théâtre

Direction Artistique : Claire Dancoisne / artistique@theatre-lalicorne.fr

Équipe

4 personnes:

- Léo Smith et Louise Buysschaert (Comédiens).
- Louis Regnier (Régisseur technique).
- Un accompagnant

Durée du spectacle

50 minutes approx.

Jauge public

- 150 personnes maximum
- Spectacle tout public à partir de 10 ans

Dispositif Technique

Le décor est composé de 5 planches verticales pintées.

- Espace scénique minimum : ouverture 6m, profondeur 6m, hauteur sous perches 3,50m minimum. Nous vous prions d'accorder une importance particulière à la bonne visibilité du public.

Transport

Location d'un véhicule avec un chargement de 8m3

Besoins décors

- Merci de prévoir 5 poids de lestages pour les planches
- Le pendrillonage du fond de scène
- Consommable : sac de copeaux de bois et gaffeur noir
- Un balai et une serpillière

Son

- 1 jack/xlr vers mini jack pour connecter un pc à la console

- Une console avec minimum 2 voix
- Un système de diffusion large bande

Lumière

- Une lumière public graduable avec une commande de la régie
- 15 circuits séparés sur gradateur et le câblage pour 14 sources.
- 10 sources type ETC S4 15°-30° Zoom Profile
- Une machine à fumée avec commande DMX
- 5 projecteurs avec lentille fresnel
- La conduite lumière se fait depuis un ordinateur (boîtier DMX 5 broches)
- Pour les dates à l'international prévoir adaptateurs pour 5 prises type européennes

Loge

Avant le spectacle les comédiens se maquillent l'intégralité du corps merci donc de prévoir :

- Une loge pour 2 personnes
- **4 serviettes** ainsi que des toilettes et une **douche.**
- **Deux miroirs sur pieds**
- **Café, barre de céréales, fruits secs, fruits et bouteilles d'eau**

Une machine à laver pour les costumes (si plusieurs représentation)

Hébergement

Si nécessaire, l'hôtel sera au minimum classé 3 étoiles et si possible à proximité du lieu de représentation, **2 chambres simples** et **1 chambre double** pour les comédiens.

Planning et personnel

A l'arrivée de la compagnie, la scène, le fond noir et les lumières doivent être montés selon les instructions données par le régisseur général de la Licorne.

- Un technicien polyvalent à charge de l'organisateur accompagnera l'équipe de tournée du déchargement du véhicule, jusqu'à son chargement final.
- Un technicien lumière pour les raccords.

- Déchargement et installation: 1 heure
- Raccords lumière : 4 heures
- Raccords plateau : 2 heures
- Démontage et chargement : approx. 1 heure et 30 minutes

Le temps de raccord lumière et plateau peuvent varier.

Pour toute question n'hésitez pas à nous écrire par mail (artistique@theatre-lalicorne.fr et louis-regnier@hotmail.fr)

LA GREEN BOX

Fiche technique salle non équipée

Direction Artistique : Claire Dancoisne / artistique@theatre-lalicorne.fr

Régisseur Technique : Louis Regnier / louis-regnier@hotmail.fr

Équipe

4 personnes:

- Léo Smith et Louise Buysschaert (Comédiens).
- Louis Regnier (Régisseur technique).
- Un accompagnant

Durée du spectacle

50 minutes approx.

Jauge public

- 150 personnes maximum
- Spectacle tout public à partir de 10 ans

Dispositif Technique

Le décor est composé de 5 planches verticales pintées

- Merci de prévoir un sol plat pour la stabilité des planches et des accessoires.
- Espace scénique minimum : ouverture 6m, profondeur 6m, hauteur sous plafond 3,50m minimum.
- L'obscurité dans les salles n'est pas indispensable, mais préférable.

Nous vous prions d'accorder une importance particulière à la bonne visibilité du public.

Il est indispensable, soit de relever l'espace scénique en praticable, soit relever les derniers rangs de spectateurs à l'aide de gradins ou praticables. Les deux solutions peuvent être associées. Les comédiens manipulent des petits objets. Ainsi, la proximité du public est à privilégier.

Transport

Location d'un véhicule avec un chargement de 8m3

Besoins décors

- Merci de prévoir 5 poids de lestages pour les planches
- Un sol sombre si ce n'est pas le cas prévoir moquette ou tapis de danse
- Consommable : sac copeaux de bois et gaffeur noir

- Un balai et une serpillière

Son

- 1 jack/xlr vers mini jack pour connecter un pc à la console

- Une console avec minimum 2 voix
- Un système de diffusion large bande

Lumière

- 8 circuits séparés sur gradateur
- Le câblage allant du gradateur aux projecteurs
- Une face avec minimum 5 projecteurs découpe ou avec lentille Fresnel (ouverture 15-30°), si le lieu n'est pas équipé merci de prévoir des pieds de lumières

Loge

Avant le spectacle les comédiens se maquillent l'intégralité du corps merci donc de prévoir :

- Une loge pour 2 personnes
- **4 serviettes** ainsi que des toilettes et une **douche**
- **Deux miroirs sur pied**

Une machine à laver pour les costumes (si plusieurs représentation).

Hébergement

Si nécessaire, l'hôtel sera au minimum classé 3 étoiles et si possible à proximité du lieu de représentation, **2 chambres simples** et **1 chambre double** pour les comédiens.

Planning et personnel

A l'arrivée de la compagnie, la scène, l'espace public et les lumières doivent être montées selon les instructions données par le régisseur général de la Licorne.

- Un technicien polyvalent à charge de l'organisateur accompagnera l'équipe de tournée du déchargement du véhicule, jusqu'à son chargement final.
    - Déchargement et installation: 1 heure
    - Raccord lumière/plateau et maquillage : 5 heures
    - Démontage et chargement : approx. 1 heure et 30 minutes

Le temps de raccord lumière et plateau peuvent varier.

Il est possible de prévoir une rencontre entre le public et l'équipe à l'issue de la représentation. Pour toute question n'hésitez pas à nous écrire par mail (artistique@theatre-lalicorne.fr et louis-regnier@hotmail.fr

LA GREEN BOX

Fiche technique pour espace extérieur

Direction Artistique : Claire Dancoisne / artistique@theatre-lalicorne.fr
Régisseur Technique : Louis Regnier / louis-regnier@hotmail.fr

Équipe

4 personnes:

- Léo Smith et Louise Buysschaert (Comédiens).
- Louis Regnier (Régisseur technique).
- Un accompagnant

Durée du spectacle

50 minutes approx.

Lieux de représentation

Merci de privilégier un lieu intimiste où la voix des comédiens porte (type cour d'école, cour intérieur ou préau)

Jauge public

- 150 personnes maximum
- Spectacle tout public à partir de 10 ans

Dispositif Technique

Le décor est composé de 5 planches verticales pintées

- Merci de prévoir un sol plat pour la stabilité des planches et des accessoires.
- Espace scénique minimum : ouverture 6m, profondeur 6m, hauteur sous perches 3,50m minimum.
- Nous vous prions d'accorder une importance particulière à la bonne visibilité du public.

Il est préférable de relever les derniers rangs de spectateurs à l'aide de gradins ou praticables. Les comédiens manipulent des petits objets. Ainsi, la proximité du public est à privilégier.

Transport

Location d'un véhicule avec un chargement de 8m3

Besoins décors

- Merci de prévoir 5 poids de lestages pour les planches
- Consommable : Sac copeaux de bois et gaffeur noir.

Son

- 1 jack/xlr vers mini jack pour connecter un pc à la console

- Une console avec minimum 2 voix
- Un système de diffusion large bande

Lumière

- Nous venons avec 5 éclairages situés sur les planches arrière merci de prévoir l'arrivée de courant jusqu'à cet endroit.

Loge

Avant le spectacle les comédiens se maquillent l'intégralité du corps merci donc de prévoir :

- Une loge pour 2 personnes
- **4 serviettes**
- **Deux miroirs sur pied**
- **Douche et toilettes à proximité**

Une machine à laver pour les costumes (si plusieurs représentation)

Hébergement

Si nécessaire, l'hôtel sera au minimum classé 3 étoiles et si possible à proximité du lieu de représentation, **2 chambres simples** et **1 chambre double** pour les comédiens

Planning

A l'arrivée de la compagnie, les circuits d'électricité doivent être amenés selon les instructions données par le régisseur général de la Licorne

- Un technicien polyvalent à charge de l'organisateur accompagnera l'équipe de tournée du déchargement du véhicule, jusqu'à son chargement final.
    - Déchargement et installation: 1 heures
    - Raccords plateau et maquillage : 4 heures
    - Démontage et chargement : approx. 1 heure et 30 minutes

Il est possible de prévoir une rencontre entre le public et l'équipe à l'issue de la représentation.
Pour toute question n'hésitez pas à nous écrire par mail (artistique@theatre-lalicorne.fr et louis-regnier@hotmail.fr