



**Théâtre
LA LICORNE**



COMMUNIQUÉ - THÉÂTRE LA LICORNE

« Chronique d'un départ annoncé »

Le départ de Dunkerque du Théâtre la Licorne est maintenant annoncé.

Changement d'importance pour La Licorne qui ne souhaitait ni la précipitation, ni l'urgence, ni la nostalgie...

Alors pourquoi partir ? Surtout quand la Communauté Urbaine de Dunkerque signifiait à Claire Dancoisne qu'il était important de rester, et que nombre de spectateurs avouaient leur réelle déception face à un départ vécu comme un abandon.

Pour Claire Dancoisne, c'est un choix de répondre intuitivement et concrètement à son désir de retrouver une autre forme de liberté, dégagée de contraintes administratives devenues trop lourdes, pour garder une passion intacte pour les défis de la création, sans lassitude ni parfois amertume face à des commandes de projets artistiques urbains ambitieux et... restés lettres mortes. Désir aussi, pour elle, de trouver de nouvelles respirations personnelles.

Dernières semaines donc pour La Licorne, entre passé et présent, dans ce lieu créé et imaginé par la compagnie, joyeusement dessiné avec talent par les architectes Jean Dupond et Anne Fauvarque, pour être un espace de création poétique et populaire, un outil au service des artistes et des habitants comme une piste d'envol pour les uns et pour les autres.

C'était l'idée et nous pensons que nous avons fait tout ce qui était possible avec nos moyens humains et financiers, avec énergie et passion.

En toute modestie, nous croyons que nous n'avons pas failli à ce que nous nous étions donné comme missions sans même qu'on nous les demande. Missions que La Licorne s'est toujours données comme de grandes utopies à réaliser avec juste ce qu'elle sait faire : des spectacles pour un public le plus large possible.

Alors nous avons imaginé et bâti des spectacles qui ont beaucoup tourné dans la Région, en France et à l'étranger, de grandes expositions, des événements artistiques dans le lieu, dans la rue et qui ont regroupé des milliers de spectateurs. Nous avons tissé des relations étroites et conviviales sur des créations associant les habitants, au point même que la dynamique sociale s'en est trouvée accélérée. (*voir l'historique en fin de communiqué)

Nos partenaires, la Communauté Urbaine et la Ville de Dunkerque, la Région Hauts de France, le Ministère de la Culture, dans la dynamique de Dunkerque 2013 Capitale Régionale de la Culture, nous ont soutenu dans la construction de ce projet de lieu atypique, ambitieux et singulier puisque dédié aux Arts de la marionnette contemporaine et au Théâtre d'objets... chose exceptionnelle il y a 8 ans. Ils nous ont encouragés à en faire un lieu de culture et à le mettre sur orbite alors qu'il n'était à l'époque qu'un garage muré dans un quartier, lequel tentait de se renouveler.

Ces soutiens financiers, tant au niveau de l'investissement qu'au niveau du fonctionnement pour notre association, ne se sont jamais démentis. Dans le contexte actuel, ces choix politiques sont à saluer !



**Théâtre
LA LICORNE**



Ces choix étaient également signes de confiance et de reconnaissance artistique envers La Licorne et ses combats pour inscrire encore et toujours le théâtre et la culture au cœur de notre société et de la Cité.

Nous sommes heureux d'avoir réalisé ce grand projet de lieu vivant, audacieux, à l'architecture pensée comme un bel outil artistique pour le dunkerquois, nous sommes fiers de laisser cette trace unique dans la région au service des artistes et des publics.

Certes, nous sommes déçus de ne pouvoir installer à Dunkerque, dans ce lieu dédié ou dans un autre lieu, notre grande collection d'objets, prototypes et machines, masques...un patrimoine rare extrait des coulisses de nos spectacles durant trente années ! Cette idée de « musée animé » implanté sur le territoire dunkerquois n'a malheureusement pas pu voir le jour. C'est évidemment une perte pour tous dans ce témoignage légué et rêvé. Mais notre esprit pionnier ne saurait s'éteindre et l'avenir réservera sûrement, nous l'espérons, quelque autre abri à ce grand « bazar » aujourd'hui condamné à être dispersé aux quatre vents des Hauts de France.

L'avenir de la Licorne s'invente et s'inventera à nouveau après ce départ de Dunkerque et de ce magnifique lieu pour lequel nous nous réjouissons de le voir toujours dédié à la création artistique. Vous avez été très nombreux à le faire exister, à le soutenir, à le faire vivre et à l'encourager. Un grand merci à toutes et à tous pour votre chaleureuse confiance.

Les membres du Conseil d'Administration de l'Association Théâtre la Licorne
et Claire DANCOISNE, Directrice artistique



Théâtre LA LICORNE



Historique – Résumé - de nos actions artistiques dans le Lieu et à Dunkerque

2013: Dunkerque 2013- Capitale Régionale de la Culture propose au Théâtre de la Licorne, alors en recherche d'un lieu, de venir s'installer à Dunkerque avec son projet d' Outil Européen de Création pour le théâtre d'objets et la marionnette contemporaine. Visite de lieux sur Dunkerque. Projet d'architecture sur le site de l'ancien garage Opel. Début des premiers travaux.

2014 : Les travaux avancent rue du Fort Louis. La Licorne peaufine son projet: nombreuses rencontres avec les habitants, réunions techniques de chantier, nombreuses rencontres de concertation avec les services techniques de la CUD. Installation provisoire de la Licorne au Depoland dans l'attente de la livraison du nouveau bâtiment. Première création du Théâtre La Licorne à Dunkerque: « Le cœur cousu ».

2015: Deux créations avec des amateurs « La route épinglée » et le « Cabaret Désaxé ». Installation de la Compagnie rue du Fort Louis. 1 ère exposition « Bruits de planches » avec les objets de La Licorne; les dunkerquois curieux de découvrir le lieu se pressent en grand nombre étonnés et enchantés.

2016 : Inauguration du lieu Théâtre la Licorne avec « le Défilé de Haute Soudure », reprise de « Spartacus » et petits déjeuners et apéros lyriques.

-Création du spectacle « Sweet Home »

-Accueil en résidence de 7 compagnies + 1 compagnonnage avec Maxence Vandeveld + sorties de résidence ouverte au public.

-3 expositions en entrée libre et gratuite: -« Une humanité cousue de fil blanc » de Anne Bothuon , « Petites ailes » de Fred Parison, « L'homme 100 masques » de Francis Debeyre.

-Des ateliers pour comédien-ne-s et constructeurs-trices- amateurs. (Etudiants EsÄ, Défilé de Haute Soudure, Les Embobineuses avec Nathali Baldo, La Ferme du bas)

2017 : Création de « Bestioles de légende » (Licorne), Accueil en résidence de 7 compagnies et d'un compagnonnage avec Maxence Vandeveld. Accueil d'une exposition : « L'ossuaire Déguingandé » de Cendres la Rouge. Évènement urbain dans la rue du Fort Louis avec « La Grande Loupiote » et la mise en ombres de toutes les fenêtres. Stages sérigraphie.

2018 : Création de l'opéra « Rinaldo », Création « L'Homme qui rit » (La Licorne)

Accueil de 7 compagnies en résidence. Création de « Courant d'air » : un temps fort pour la marionnette (spectacles, évènementiels)

2019 : Création La Green Box . Création et Fil rouge du Festival Mondial de la Marionnette de Charleville-Mézières.

Accueil de 7 compagnies en résidence. 1 exposition « Heureuses lueurs » de Flop. Création avec les habitants de « Totem », réalisation d'une méduse géante, réalisation d'exposition et livres en sérigraphie.

2020 : Année Covid: Annulation de Courants d'air 2 . Annulation des sorties de résidence mais 8 compagnies accueillies en résidence + 1 compagnonnage avec Maarten Janssens (De Machienerie. Belgique). Ateliers avec les habitants : masques, mosaïque, réalisation d'un livre-objet.

2021 : 9 compagnies accueillies en résidence. 2 compagnonnages : Cie Proteo et Cie De Machienerie

- Évènementiel : paroles aux habitants « nos vitrines sont à vous »

- Carnaval et bandes filmées à La Licorne , exposition « Les baraques polichinelles »-F.Debeyre.

- Accueil de la marionnette internationale Amal avec « The walk » -évènements musicaux, expositions...

- Création de Mustang Etoilé



Théâtre LA LICORNE



- Création de « Jardins d'hiver » : évènementiel dans des boules à neige

2022 : Création de *BasiK InseKte*

Création de "Côté Jardin " : évènementiel avec films d'animation. Accueil de 2 compagnies en résidence.

Création « Migration » , performance déambulatoire dans le cadre utopia – Lille3000

Reprise opéra *Rinaldo* – La Coopérative

Tris, braderies, dons.

Fin décembre: départ du Théâtre la Licorne.