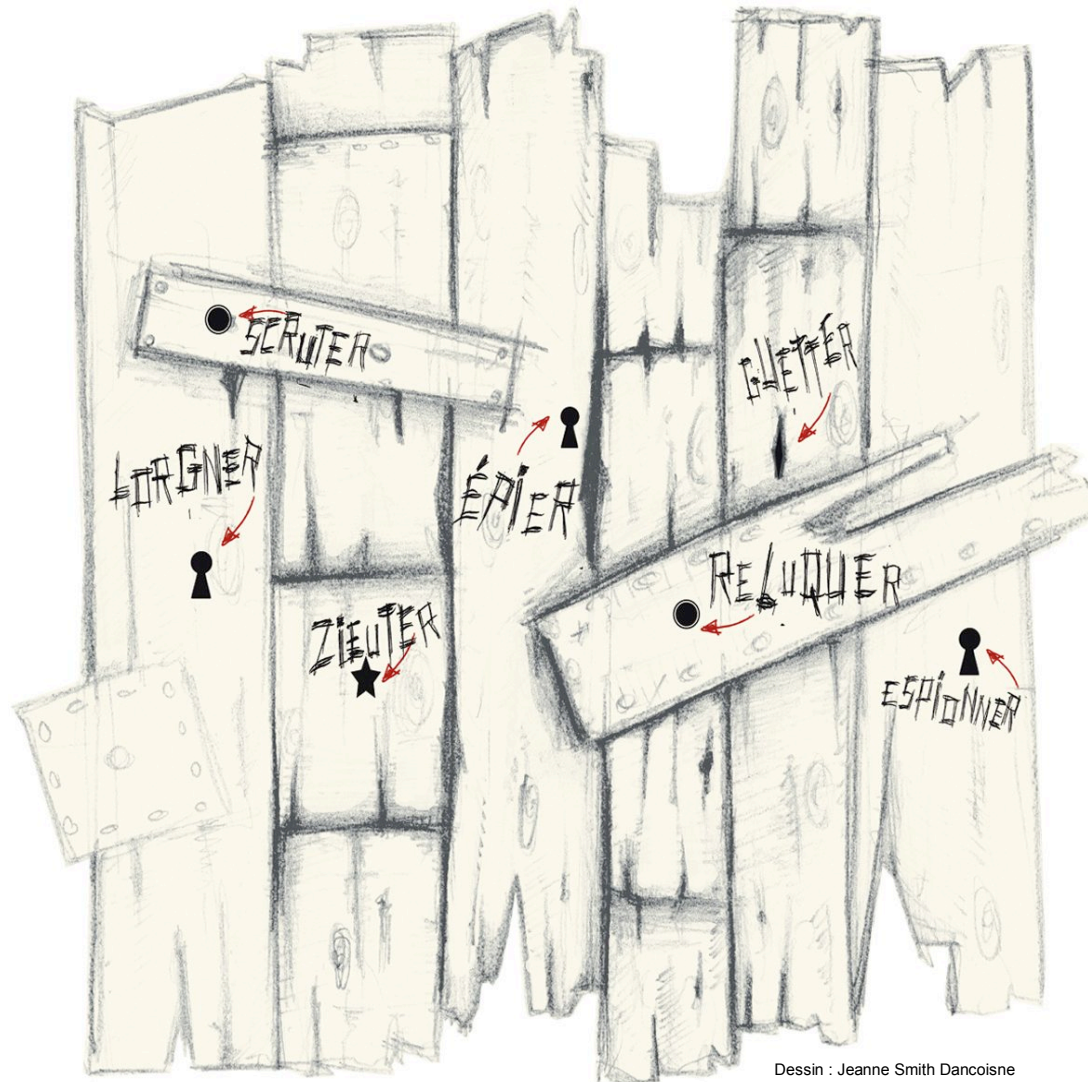


UN WEEK-END AVEC LA LICORNE

DU 09 AU 11 SEPTEMBRE
À LA GARE SAINT SAUVEUR DE LILLE



Dessin : Jeanne Smith Dancoisne

UN WEEK-END AVEC LA LICORNE

DU 09 AU 11 SEPTEMBRE
À LILLE

(17, bd Jean-Baptiste Lebas - métro : Lille Grand Palais ou Mairie de Lille)
- entrée libre -

avec Lille3000
dans le cadre de « L'Automne à la Gare Saint Sauveur »

**Carte
BLANCHE**

AU PROGRAMME

la création de l'évènementiel
« LES MAISONS CLOSES DE LA LICORNE »

l'invitation faite à la Cie L'Hyperbole à Trois Poils
avec les dernières représentations à Lille de son spectacle
« LE CABARET DES ENGAGÉS »

les derniers jours de l'exposition
« LE BESTIAIRE DE LA LICORNE ET SES ANIMAUX SAUVAGES »

Une production du Théâtre La Licorne.
Avec Lille3000 dans le cadre de « L'Automne à la Gare Saint Sauveur ».
Remerciement à : la Ville de Lille et la Maison Folie de Wazemmes.

VENDREDI 09 SEPTEMBRE



de 20h30 à 23h30
Concert de la Cie L'Hyperbole à Trois Poils
« Le Cabaret des Engagés »
et autres surprises musicales

SAMEDI 10 SEPTEMBRE



de 12h00 à 19h00
Exposition
« Le Bestiaire de La Licorne et ses Animaux Sauvages »



de 14h00 à 19h00
Création de l'évènementiel
« Les Maisons Closes de La Licorne »



de 21h00 à 00h00
Concert de la Cie L'Hyperbole à Trois Poils
« Le Cabaret des Engagés »
et autres surprises musicales

DIMANCHE 11 SEPTEMBRE



de 12h00 à 19h00
Exposition
« Le Bestiaire de La Licorne et ses Animaux Sauvages »



de 14h00 à 19h00
Création de l'évènementiel
« Les Maisons Closes de La Licorne »

« LES MAISONS CLOSES DE LA LICORNE »
Évènementiel pour comédiens masqués et objets manipulés
Installation unique et éphémère...

Mise en espace : Claire Dancoisne
Masques : Francis Debeyre
Comédiens : Anne Conti, Nicolas Cornille, Gaëlle Fraysse, Patricia Pekmezian,
Gwenaël Przydatek, Maxence Vandeveld et Stéphane Zuliani
Construction : Amaury Roussel et Olivier Sion
Graphisme : Jeanne Smith Dancoisne
Régie générale : Amaury Roussel
Lumières : Sylvain Liagre

**Création
LA LICORNE**



Photo : Sylvain Liagre

Nous ne pouvons que courir derrière un temps qui ne sait jamais s'arrêter comme je le souhaiterais souvent à La Licorne.
Une compagnie toujours frissonnante de projets, en état d'urgence ou sur les routes.

Avec « Les Maisons Closes », c'est arrêter un moment. Magnifier des instants. Suspendre le temps. Le rendre inoubliable.

Un rendez-vous exceptionnel de deux journées pour découvrir la beauté dérisoire du quotidien. Montrer la vie, aussi insignifiante puisse-t-elle être parfois.

Le Théâtre est l'art du présent.

Alors, ici sera l'occasion de donner un temps aux comédiens (fidèles ou nouveaux de La Licorne) pour faire vivre cinq heures durant un personnage au prise avec des objets familiers.

Sans filet. Aucune répétition.

Juste un espace clos construit pour abriter un acte théâtral immédiat, éphémère, généreux et unique.

Un voyage. Un challenge.

Pour le public, c'est prendre le temps de regarder et de s'incruster dans les interstices de vies plutôt ordinaires. Être voyeurs de ce qui se concocte dans les fissures des corps.

Tout cela pour un étonnement partagé.

Pour un temps, où le familier peut devenir extraordinaire.

Le temps de poser un regard envieux sur l'ordinaire.

Le temps pour la première Maison Close de La Licorne de s'agiter et de respirer.

Première installation théâtrale pour une grande saga. D'autres maisons, cabanes, cachettes et même voitures, se préparent à accueillir curiosités et curieux.

Premier bestiaire humain de La Licorne !

Claire Dancoisne

« LE CABARET DES ENGAGÉS »
Cie L'Hyperbole à Trois Poils
Spectacle musical, théâtral et masqué

Mise en scène : Nicolas Ducron
Costumes / masques : Martha Roméro
Patines : Philippe Bucamp
Lumières : Paul Beaurailles
Régie : François Vallée
Comédiens / musiciens : Nicolas Ducron, Priscille Paccoud,
Laurent Soffiati et Emmanuel Urbanet

**invitation
CIE H3P**



Photo : Sylvain Gripoix

La chanson engagée est une traduction poétique de la pensée qui combat, qui conteste, qui avance. Elle est le reflet d'une quête humaniste. Elle nous invite à la révolte, à la communion et à la danse.

Textes et musiques d'Apollinaire, Sex Pistols, Têtes raides, Léopold Sédar Senghor, Niobé, Boris Vian, Gaston Couté, Aristide Bruant, Jean-Baptiste Clément, Léo Ferré, Sergio Ortega, Quilapayun, Firmin Viry, anonymes et autres...

Notre position est celle des poètes, qui chantent la liberté, revendiquent le droit de rêver et se battent pour un monde lucide, plus juste, plus humain.

« Rien, personne ne les arrête. Leur rage à dire l'injustice, leurs textes et leurs chants d'espoir glanés à travers les âges trouvent toujours souffle neuf. Ils sont le Cabaret des Engagés avec Majuscule. Et le public se lève tout entier ! »

L'humanité

Une production de La Comédie de Béthune - CDN Nord/Pas-de-Calais.

Une coproduction de la Compagnie H3P.

Avec le soutien de la SPEDIDAM.

Avec l'aide du Conseil Régional du Nord/Pas-de-Calais, du Conseil Général du Pas-de-Calais
et du Conseil Général du Nord.

« LE BESTIAIRE DE LA LICORNE ET SES ANIMAUX SAUVAGES »
Exposition de spécimens extrêmement rares

Conception et Mise en espace : Claire Dancoisne
Plasticiens : Bertrand Boulanger, Pierre Bourquin, Henri Dancoisne,
Francis Debeyre, Jean-Baptiste Gaudin, Alain Le Béon,
Patrick Smith et Alain Terlutte
Suivi technique et entretien : Amaury Roussel

**Derniers jours
EXPOSITION**

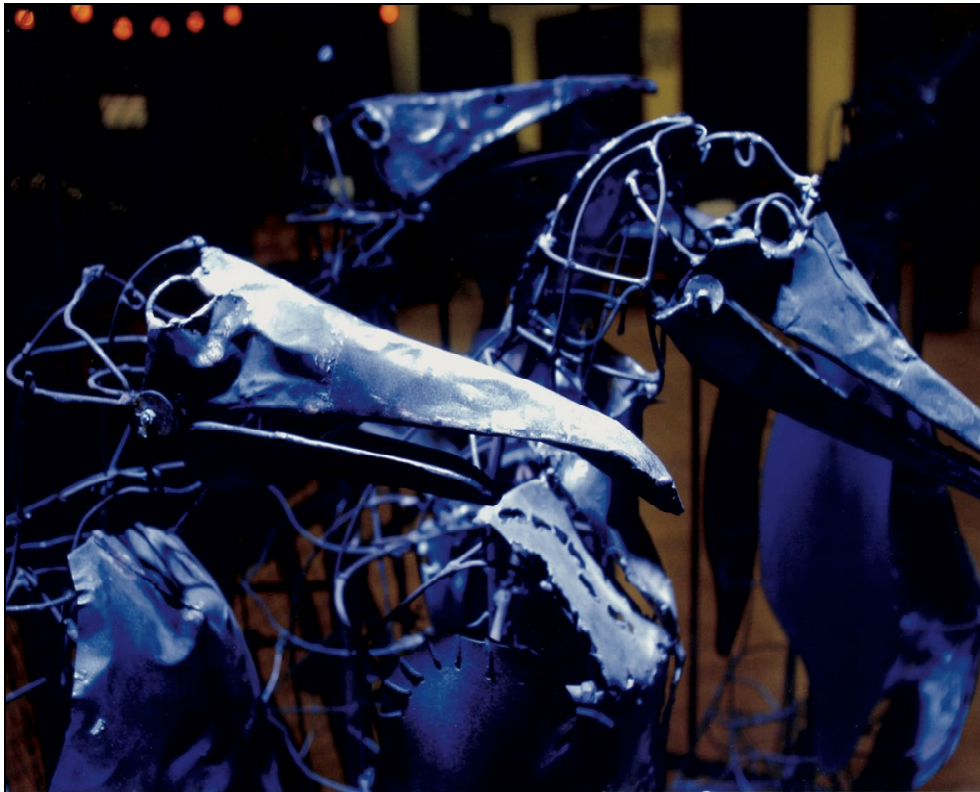


Photo : Bernhard Fuch

Il y a d'abord cette odeur tenace, piquante et puis ces cages empilées, alignées. Une ménagerie.

En forçant le regard dans ce cloaque de paille, de terre, d'eau, de sable, on découvre des bestioles remuantes et sauvages. Aucune d'entre elles n'a jusqu'à ce jour été vue dans un zoo. Capturés dans des conditions périlleuses par des explorateurs intrépides, ces bêtes dénichées aux quatre coins de la Terre sont des espèces rarissimes. Après avoir sillonné le monde et après avoir exécuté des numéros au « Cirque de La Licorne » durant une dizaine d'années, nos bestioles vivent aujourd'hui une vieillesse sereine loin des projecteurs. Découvertes, maîtrisées, en cours de dressage, elles s'offrent à la vue de tous. Enfin l'occasion d'approcher de près un dindon mystique, un pangolin et son jeu d'écailles, un poisson plat vivant à l'air libre et tant d'autres spécimens méconnus, inconnus, saugrenus.

Des bêtes, dénichées par des plasticiens fous furieux et géniaux, sont à découvrir... Une incroyable incursion dans un monde animalier où privées de poumons, les bêtes vivent.

Privées d'huile de graissage ou d'électricité, elles meurent !

La conservation des espèces n'est pas chose facile !

Claire Dancoisne

« L'ange du bizarre veille sur le cirque. Aujourd'hui où le monde semble avoir livré tous ses secrets, c'est l'imagination qui fournit les ménageries en pensionnaires. »

Le Figaroscope

« Leurs bestioles ne ressemblent à aucune autre, savant assemblage de pièces de métal, de bouts de ficelle et de beaucoup d'imagination. »

La Tribune

**Théâtre
LA LICORNE**
direction artistique Claire DANCOISNE

16, rue Colson - 59000 Lille (France)
(+33) 03 20 50 75 40
theatre.lalicorne@orange.fr
www.theatre-lalicorne.fr

administration Catherine Pomar
communication / presse / diffusion Michèle Cuny
technique Amaury Roussel

Le Théâtre La Licorne est une compagnie conventionnée
par la DRAC Nord/Pas-de-Calais et le Conseil Régional du Nord/Pas-de-Calais
subventionnée par la Ville de Lille et le Conseil Général du Nord.