

# HISTORIQUE du THEATRE LA LICORNE

Direction artistique Claire Dancoisne

Depuis sa création, La Licorne a réalisé différents types de spectacles : spectacles en salle, de rue, pour jeune public, d'appartement, événementiels...

La déclinaison d'une forme artistique où le **masque** et l'**objet** sont essentiels.

- 1986** **LE MARATHON**  
d'après **Claude Confortès**  
production du Théâtre La Licorne  
(10 représentations)
- 1988** **SI TU VIENS JAMAIS PAR ICI**  
d'après **Les lettres de Calamity Jane à sa fille**  
production du Théâtre La Licorne  
(20 représentations)
- 1989** **DARLING COCOTTE**  
un événement pour places publiques  
coproduction Théâtre La Licorne avec Châlons dans la Rue  
(10 représentations)
- 1990** **LA TENTATION DE ST ANTOINE**  
d'après **Gustave Flaubert**  
production du Théâtre La Licorne  
(40 représentations)
- 1991** **LES 15 000 SECONDES DE LA MARIONNETTE**  
un festival organisé par La Licorne avec la Maison de Quartier de Fives
-  **1992** **CANDIDE**  
d'après **Voltaire**  
coproduction Théâtre La Licorne avec La Métaphore - Centre Dramatique National de Lille  
(24 représentations)
-  **1993** **MISERE**  
d'après **Charles Deulin**  
coproduction Théâtre La Licorne avec Le Channel - Scène nationale de Calais et le Théâtre de la Marionnette à Paris  
(41 représentations)
-  **1994** **LE BATEAU D'OMBRES**  
un événement nocturne pour canaux  
production Le Channel - Scène nationale de Calais  
(11 représentations devant des milliers de spectateurs sur les berges)
-  **1994** **GRAINES DE SATELLITES**  
coproduction Théâtre La Licorne avec L'Oiseau Mouche et Le Grand Bleu - Centre Dramatique National Jeune Public de Lille  
(98 représentations ; en France et au Royaume-Uni)



**1995**

### **TROMPE L'ŒIL**

un événement urbain à Saint Amand les Eaux  
production de L'I.M.E.



**1995**

### **UN MONSIEUR TRES VIEUX AVEC DES AILES IMMENSES**

d'après **Gabriel Garcia Marquez**

coproduction Théâtre La Licorne avec Le Channel - Scène nationale de Calais  
(29 représentations)



**1997**

### **MACBETES**

d'Arthur Lefebvre, d'après **Shakespeare**

un spectacle pour appartement  
coproduction Théâtre La Licorne avec Le Channel - Scène nationale de Calais, La Rose des Vents - Scène nationale de Villeneuve d'Ascq, Culture Commune - Scène nationale du bassin minier et avec le soutien du Centre Arc en Ciel de Liévin  
(521 représentations ; en France Métropole et Dom Tom, en Belgique, en Allemagne, en Suisse, en Italie, en Espagne, au Portugal)

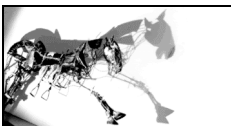


**1997**

### **MACBETH**

d'après **Shakespeare**

coproduction Théâtre La Licorne avec Le Channel - Scène nationale de Calais, La Rose des Vents - Scène nationale de Villeneuve d'Ascq, Culture Commune - Scène nationale du bassin minier et avec le soutien du Centre Arc en Ciel de Liévin  
avec l'aide de l'Adami et la Ville de Liévin  
(49 représentations en France et au Royaume-Uni)



**1998**

### **CARTON MECANIQUE**

une exposition de Patrick Smith  
production du Théâtre La Licorne



**2000**

### **LA FERME DES ANIMAUX**

d'Arthur Lefebvre, d'après **Georges Orwell**

coproduction Théâtre La Licorne avec La Comédie de Béthune - Centre Dramatique National, La Rose des Vents - Scène nationale de Villeneuve d'Ascq, Le Channel - Scène nationale de Calais, Culture Commune - Scène nationale du bassin minier et le Centre Arc en Ciel de Liévin  
avec l'aide de la SPEDIDAM et le soutien de la Ville de Liévin  
(39 représentations)



**2000**

### **L'ATTRACTION**

un événementiel pour château d'eau  
production Le Channel - Scène nationale de Calais



**2001**

### **LE DEFILE ENCOMBRANT**

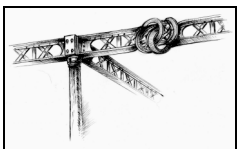
un événementiel de « mode »  
production La Maison des Arts et des Loisirs de Thonon les bains



**2001**

### **LE CIRQUE DE LA LICORNE - BESTIAIRE FORAIN LE BESTIAIRE DE LA LICORNE ET SES ANIMAUX SAUVAGES (exposition)**

coproduction Théâtre La Licorne avec Le Channel - Scène nationale de Calais, Le Bateau Feu - Scène nationale de Dunkerque, La Ferme du Buisson - Scène nationale de Marne la Vallée, Passerelles - Pays du Montreuillois et le Centre Arc en Ciel de Liévin  
(près de 300 représentations devant plus de 100 000 spectateurs ; en France Métropole et Dom Tom, en Belgique, aux Pays-Bas, en Allemagne, en Suisse, en Espagne, en Norvège, en Finlande, en Ukraine et en Pologne)



**2003**

### **RENCONTRES NATIONALES DE LA MARIONNETTE**

une biennale organisée par La Licorne à l'initiative de THEMAA et avec le soutien la Ville de Lille, le Conseil Régional Nord/Pas-de-Calais, le Ministère de la Culture, le Conseil Général du Nord, l'ONDA

**2004**

### **LE CABARET DE LA LICORNE - TAPAS DE THEATRE**

un événementiel marionnettique  
coproduction Théâtre La Licorne et Lille2004 : Capitale Européenne de la Culture



**2004**

### **LES MINIATURES DE LA LICORNE - CHERE FAMILLE !**

un spectacle petite forme pour lieux non théâtraux  
coproduction Théâtre La Licorne avec Le Channel - Scène nationale de Calais  
(plus de 250 représentations ; en France Métropole et Dom Tom, en Belgique, au Luxembourg, en Allemagne, en Suisse, en Espagne, au Portugal, au Maroc et en Tunisie)



**2006**

### **LYSISTRATA**

**d'après Aristophane**

coproduction Théâtre La Licorne avec la MC2 - Scène nationale de Grenoble, le Bateau Feu - Scène nationale de Dunkerque, avec le soutien des Scènes d'Abbeville.  
(33 représentations ; en France, aux Pays-Bas et en Suisse)

**2007**

### **LA LICORNE SOUS LES ÉTOILES**

un événement organisé par La Licorne sur une demande du Conseil Général du Pas-de-Calais



**2007**

### **SOUS-SOLS**

coproduction Théâtre La Licorne avec Le Channel - Scène nationale de Calais, le Bateau Feu - Scène nationale de Dunkerque, avec le soutien de l'Avant-Seine de Colombes  
(près de 50 représentations)



**2008**

### **LA GRIFFE DES ESCARGOTS**

**de Claire Dancoisne et Arthur Lefebvre**

un spectacle petite forme pour bars et autres petits lieux non théâtraux  
production Théâtre La Licorne



**2008**

### **BALADE DANS UN MONDE EN NOIR ET BLANC**

un événementiel d'ombre et de lumière créé pour la Maison Folie de Lille Moulins  
production Théâtre La Licorne



**2009**

### **LA FEMME CIBLE ET SES DIX AMANTS**

de **Matéï Visniec**

coproduction Théâtre La Licorne avec le Teatrul National Radu Stanca de Sibiu ;

avec le soutien de l'Association Beaumarchais et de la Ville de Lille / Culturesfrance ;

avec l'aide de Lille3000 : Europe XXL et Le Grand Bleu de Lille. Remerciements à l'association lilloise : Printemps roumain.

(au répertoire du Teatrul National Radu Stanca de Sibiu pendant cinq années)

**2009**

### **PRENDRE SON TEMPS : une découverte exceptionnelle de la marionnette contemporaine**

deux événements organisés par La Licorne sur une demande de la DRAC Nord/Pas-de-Calais

Acte 10 : à La Condition Publique de Roubaix (59)

Acte 11 : au Channel de Calais (62)



### **THÉÂTRE LA LICORNE** **direction artistique Claire Dancoisne**

16, rue Colson - 59000 Lille (France)

tél. : (+33) 03 20 50 75 40

[theatre.lalicorne@orange.fr](mailto:theatre.lalicorne@orange.fr)

[www.theatre-lalicorne.fr](http://www.theatre-lalicorne.fr)