

FICHE TECHNIQUE

Au 27/05/2011

" SPARTACUS "

THÉÂTRE LA LICORNE

Création Mars 2010

Cette fiche technique est contractuelle. A nous retourner paraphée et signée pour accord.

N'hésitez pas à nous contacter en cas de problèmes.

Contacts :

Régie générale :

Paco Galàn

Tél. : 06 85 40 54 46

Email : pakson67@gmail.com

Régisseur Son :

Stéphane Zuliani

Tél. : 06 23 32 35 85

Email : misterzoul@hotmail.fr

Régisseur Lumière :

Sylvain Liagre

Tél: 06 07 34 12 70

Email: sylvainliagre@hotmail.fr

Régisseur de scène :

Frédo Druaux

Tél. : 06 10 37 18 58

Email: druauxfrederic@neuf.fr

***Personnes en tournée :** 10 personnes

- 3 comédiens, 2 chanteurs lyriques, 4 régisseurs, 1 metteur en scène ou 1 chargée de diffusion

I - PUBLIC - Tout public à partir de 6 ans - Durée : 01h20

II - PLATEAU

- Ouverture : 19 m minimum

- Profondeur : 15 m minimum

- Hauteur : 6 m minimum

-Pendrillons : Murs nus pour les salles qui ont des murs de briques, murs de pierres, murs noirs, etc...

- Pendrillonage : nécessaire quand les murs sont blancs ou colorés.

- **Sol : Un sol plat et dur pouvant supporter une charge de 230kg au m2.**

FICHE TECHNIQUE

Au 27/05/2011

" SPARTACUS "

THÉÂTRE LA LICORNE

Création Mars 2010

Cette fiche technique est contractuelle. A nous retourner paraphée et signée pour accord.

N'hésitez pas à nous contacter en cas de problèmes.

III - LIEUX

- Ce décor se monte sur les scènes des théâtres, dans des salles polyvalentes, gymnases, hangars, chapiteaux ou en extérieur. (Voir chapitre XII pour extérieure).

IV - LUMIERE

- 1 Bloc de puissance de 30 circuits de 2Kw
- 1 Jeu a mémoires type Presto (Avab)
- 20 Pars 64 CP60 dont 14 sur platines avec leurs portes filtres les 6 autres avec crochets
- 2 Découpes 2 Kw type 714 avec crochets et élingues
- 2 PC 1000W avec crochets et élingues
- Gélamines Lee Filters pour Pars CP64 Réf : 4x241, 4x711, 8x201
- 2 multis de 20m de 6 circuits chacun
- Longueur des rallonges: 30x10m, 20x5m

V - SON

- 4 Enceintes type PS15, MTD115, MPB600, UPA et D&B Audiotex Q10, qui seront suspendues sur nos tubes techniques (les enceintes seront suspendues au dessus du public, prévoir un système de fixation homologué)
- 2 Caissons de basse (sub-bass)
- 2 Equaliseurs
- 2 Enceintes type PS10
- 1 Ampli pour les PS10
- Table 01V96 (**Fournie par la Cie**)
- 2 Lecteurs MD (mini-disc) avec auto-pause
- les 4 points de diffusion sont séparés (=deux amplis stéréo) et les sub-bass aussi (pas de couplage par le processeur avec les enceintes de diffusion)
- les deux égaliseurs sont stéréo
- Pour la régie (en plus du câblage système)**
- 4 câbles module, xlr mâle -xlr femelle longueur 5m
- Deux lampes de régie
- Au moins 5 triplettes électrique.

- Longueur des câbles de l'ampli aux Haut-parleurs: 2x25m et 2x50m et (2x15m pour le Ps10)
- Longueur des câblages des amplis à la table de mixage: 10m

- 1 Vidéo projecteur, 1 Lecteur dvd (à installer dans le hall d'accueil, un petit film sera projeté, pas besoin de sonoriser)

FICHE TECHNIQUE

Au 27/05/2011

" SPARTACUS "

THÉÂTRE LA LICORNE

Création Mars 2010

Cette fiche technique est contractuelle. A nous retourner paraphée et signée pour accord.

N'hésitez pas à nous contacter en cas de problèmes.

VI - LE DECOR (ARENES)

- Les arènes (gradins) ont une capacité maximale de 180 places.
- Deux places pour personnes à mobilité réduite (PMR) sont possibles.
- Le public pourra y pénétrer par 2 accès de 2 unités de passage chacune.
- Les gradins font partie intégrante de la scénographie.
- L'accueil de personnes handicapées (2), nécessite un aménagement du gradin, la Cie en sera prévenue 1/2heure avant le début de la représentation.
- Pour pouvoir installer 2 fauteuils, ce sont 2 places qui devront être enlevées par fauteuil.
- 3 sacs de sable à maçonner NOVIpro (Point P) diamètre 0/4

-Toute entrée est impossible pendant la durée du spectacle (01h20).

VII - SECURITE

- **Les certificats des arènes seront remis au lieu d'accueil.**
- Procès verbal délivré par Cstb pour la peinture intumescente.
- Certificat et mise en conformité des arènes par la SOCOTEC.
- Des liaisons équipotentielles d'une section de 6 mm² seront installées de chaque côté des arènes et seront reliées à la terre.(Prévoir un piquet de terre de 1m20)
- Une trentaine de bougies sont utilisées durant le spectacle, à l'intérieur des arènes.
- Deux extincteurs CO2 ou, à eau avec additifs, à fournir par le lieu près des arènes.

VIII - ACCESSIBILITE

- **Un accès indispensable à un semi-remorque (longueur 17,80m).**
- **Hauteur minimum des portes du quai de déchargement 2m**

FICHE TECHNIQUE

Au 27/05/2011

" SPARTACUS "

THÉÂTRE LA LICORNE

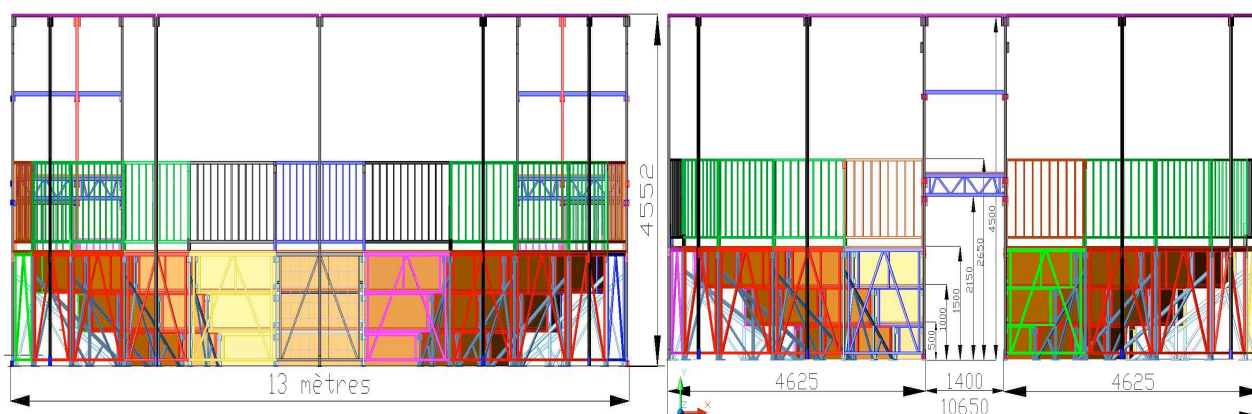
Création Mars 2010

Cette fiche technique est contractuelle. A nous retourner paraphée et signée pour accord.

N'hésitez pas à nous contacter en cas de problèmes.

IX - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES DES ARENES.

- Longueur : 13 m
- Largeur : 11 m
- Hauteur : 5m40 m
- Un espace autour des arènes est nécessaire pour l'évacuation du public et la déambulation des accessoires.
- Soit un espace de : 19 m x 15 m x 6 m.
- Poids des arènes : 3000 kg
- Poids avec spectateurs : 13 600 kg
- Répartition de la charge totale : 230kg / M2



FICHE TECHNIQUE

Au 27/05/2011

" SPARTACUS "

THÉÂTRE LA LICORNE

Création Mars 2010

Cette fiche technique est contractuelle. A nous retourner paraphée et signée pour accord.

N'hésitez pas à nous contacter en cas de problèmes.

X - PERSONNEL DEMANDE POUR LE MONTAGE, REPRESENTATIONS ET DEMONTAGE

-Prévoir un service du matin dès le J1 pour une habilleuse et à chaque représentation pour lavage/séchage des costumes (pas de repassage).

	Veille du spectacle J1	Jour du spectacle J2	Dernière représentation J3
*1 Service matin 9h --13h	Déchargement, montage des arènes 6 machinistes	Finitions plateau, balance son, lumières 1 Baby-Sitting (son-lumière) 2 régisseurs plateau	
*2 Service après-midi 14h -- 18h	Fin montage des arènes installation son et lumière 1 régisseur lumière 2 Electriciens 1 régisseur son 2 machinistes	Répétitions 1 Baby-Sitting (son-lumière) 2 régisseurs plateau	Représentations 2 Prévoir l'accès du théâtre à l'équipe Technique de la Licorne à partir de 17h00
**3 Service soir Pose repas 18h--19h Service soir 19h --23h	Réglage lumière, 1 régisseur lumière 1 régisseur son 2 machinistes	Représentations 1 1 Baby-Sitting (son-lumière) 2 régisseurs plateau	Représentations 2 <u>RDV pour tous le</u> <u>monde à 19h</u> 1 Baby-Sitting (son-lumière) 2 régisseurs plateau pour l'exploite
Service soir après représentations 22h00 - 01h00			Démontage et chargement 1 Electricien 1 régisseur son *4 machinistes

*Si l'accès du théâtre est difficile il faudra prévoir deux machinistes supplémentaire, surtout en extérieur.

**Le troisième service est pour l'extérieur ou les représentations à 14h le Jour 2, un service continu est possible pour le service du soir qui passera donc de – 14h a 20h00.

- **Démontage et chargement : 3h**

FICHE TECHNIQUE

Au 27/05/2011

" SPARTACUS "

THÉÂTRE LA LICORNE

Création Mars 2010

Cette fiche technique est contractuelle. A nous retourner paraphée et signée pour accord.

N'hésitez pas à nous contacter en cas de problèmes.

XI - LOGES - REPAS

- 3 loges séparées avec douche pour 5 personnes, en tout 4 garçons, 1 fille.
- 10 serviettes de toilette pour chaque représentation.
- Merci de prévoir le catering pour **l'ensemble de la compagnie**: gâteaux secs, fruits, eau minérale, jus de fruits, charcuterie, fromage, pain... à partir de 18h00, pour chaque représentation.

- Pour le démontage, prévoir des sandwiches et des boissons pour les techniciens de la Cie.

XII - EXTÉRIEUR

- Une loge attenante aux arènes,(une tente de 6mx3m, prévoir un éclairage à l'intérieur)
 - Prévoir un point d'eau et des toilettes.
 - Un chariot élévateur pour les accès difficile.
 - L'espace de jeu devra être protégé des nuisances extérieures (lumières, sons, circulations, etc...).
 - Une salle de repli est préférable en cas d'intempéries, le choix du lieu (suivant le temps) se fera entre la structure d'accueil et la Cie la veille du montage.
 - 4 horiziodes 1000w pour l'accueil public et le démontage
 - Aucun pendrillonnage en plein air.
- Sol : Un sol plat et dur pouvant supporter une charge de 230kg au m2.

-Gardiennage indispensable pour la nuit et le matin, l'équipe technique de la Licorne peut éventuellement prendre le relais à partir de 14h00 (a voir avec le régisseur général).

-Cette fiche technique est idéale. Soyez certains que, dans la mesure du possible, nous adapterons ces exigences techniques aux possibilités de votre lieu, dès réception de votre fiche technique et des plans du plateau (à l'échelle).